

FOR IMMEDIATE RELEASE

CAVAGNIS LACERENZA UNVEILS **ANCIENT ROMAN MARBLE MONUMENTAL FIGURE OF BONUS EVENTUS**, PART OF THE **WILTON HOUSE COLLECTION** FOR OVER 230 YEARS.

Milano, 18th October 2023 - Cavagnis Lacerenza is delighted to announce the discovery of the **Monumental Marble Sculpture of Bonus Eventus**. Dating back to the 2nd Century AD, the sculpture has an illustrious provenance, featuring in the renowned **Wilton House Collection** in the United Kingdom for 230 years. Standing at an **impressive height** of 198 cm, this over life-sized, semi-draped male figure is a rare masterpiece within the realm of Roman statuary.

The Monumental Marble Sculpture of Bonus Eventus serves as an **extraordinary testament to the history of collecting**. It was an integral part of the renowned Wilton House collection, **one of the most relevant private collections of Antiquities**, passing through several generations of the **Earls of Pembroke**. This illustrious history is evidenced by an inscription carved on the base, which reveals Thomas Pembroke's attempts in the 17th Century to identify the Roman god.

Bonus Eventus, the Roman god of good fortune and success, is depicted with exquisite detail and precision. The sculpture holds a cornucopia overflowing with symbolic elements, such as pine cones and bunches of grapes. The exquisite drapery of the figure, which additionally features an intriguing fin detail like that of a fish or reptile on its back, exemplifies the exceptional craftsmanship of this artwork.

The sculpture of Bonus Eventus has been **featured prominently in scholarly publications since 1731**, including seminal works like Solomon Reinach's "**Répertoire de la statuaire grecque et romaine**." Its presence in such esteemed collections and academic literature highlights its profound importance in the study of ancient Roman religion and within the evolution of the collecting of ancient art.

The sculpture will be on view at the exhibition "**ÆTERNA – The Dream Of Rome in Flemish Art in the XVI and XVII Centuries**", hosted at **Colonna Resort & Spa** (Labico, Rome) by Caretto Occhinegro. Alongside the Roman Sculpture of Bonus Eventus, Cavagnis Lacerenza will showcase two additional artworks from the Roman Empire.

This exhibition and the inclusion of this exceptionally rare sculpture further reinforces Cavagnis Lacerenza's commitment to the exploration and rediscovery of culturally and academically significant ancient artworks, offering valuable insights into the history and culture of antiquity.

ADDRESS: Colonna Resort & Spa, Via di Valle Fredda, 52, 00030 Labico RM

DATES: 29th October 2023 – 7th January 2024

By appointment only

For media inquiries, please contact:

info@cavagnislacerenza.art

About Cavagnis Lacerenza:

Inspired by their shared passion, Giulia Cavagnis and Giovanni Lacerenza decided to establish an art gallery focused on rare and exceptional sculpture. Cavagnis Lacerenza's approach combines the highest academic standards with a rigorous knowledge of the market. Thanks to their global outlook and strong international network, Giulia Cavagnis and Giovanni Lacerenza provide tailored advice to collectors of antiquities and fine art, helping them with the creation and management of their art collections.

COMUNICATO STAMPA

CAVAGNIS LACERENZA SVELA LA MONUMENTALE SCULTURA ROMANA IN MARMO DI BONUS EVENTUS, PARTE DELLA COLLEZIONE WILTON HOUSE PER OLTRE 230 ANNI.

Milano, 18 ottobre 2023 - Cavagnis Lacerenza è lieta di annunciare **la scoperta della Scultura Monumentale in Marmo di Bonus Eventus**. Risalente al II secolo d.C., questa scultura vanta una **prestigiosa genealogia**, avendo fatto parte della rinomata **Collezione Wilton House nel Regno Unito per ben 230 anni**. Con un'imponente **altezza di 198 cm**, questa figura maschile semivestita rappresenta un raro **capolavoro nell'ambito della statuaria romana**.

La Scultura Monumentale in Marmo di Bonus Eventus costituisce uno **straordinario testamento della storia del collezionismo d'arte**. È stata parte integrante della celebre collezione inglese di Wilton House, **una delle più importanti collezioni private di archeologia al mondo**, attraversando diverse generazioni degli **Earls of Pembroke**. Questa prestigiosa storia è testimoniata da un'iscrizione incisa sulla base, che rivela i tentativi di **Thomas Pembroke** nel XVII secolo di identificare il dio romano.

Bonus Eventus, il dio romano della buona sorte e del successo, è ritratto con straordinaria precisione e dettaglio. La scultura tiene in mano una cornucopia dell'abbondanza traboccante di elementi simbolici, come pigne di pino e grappoli d'uva. Il pregevole drappeggio della figura, presenta inoltre un intrigante dettaglio sulla schiena, simile a quello di un pesce o di un rettile, esemplifica **l'eccezionale maestria artistica** di quest'opera.

La scultura di Bonus Eventus si trova in numerosissime **pubblicazioni accademiche sin dal 1731**, incluse opere fondamentali come il "Répertoire de la statuaire grecque et romaine" di Solomon Reinach. La sua presenza in collezioni così prestigiose e nella letteratura accademica sottolinea la sua profonda importanza nello studio della religione romana antica e nell'evoluzione del collezionismo dell'arte antica.

La scultura sarà in mostra nella mostra "**ÆTERNA - Il Sogno di Roma nell'Arte Fiamminga del XVI e XVII secolo**", ospitata presso il **Colonna Resort & Spa** (Labico, Roma) curata da Caretto Occhinegro. Insieme alla Scultura Romana di Bonus Eventus, Cavagnis Lacerenza esporrà due ulteriori opere d'arte dell'Impero Romano.

Questa mostra e l'inclusione di questa eccezionalmente rara scultura rafforzano ulteriormente l'impegno di Cavagnis Lacerenza nell'esplorazione e riscoperta di opere d'arte antiche culturalmente e accademicamente significative, offrendo preziose intuizioni nella storia e cultura dell'antichità.

DOVE: Colonna Resort & Spa, Via di Valle Fredda, 52, 00030 Labico RM

QUANDO: 29 Ottobre 2023 – 7 Gennaio 2024

Su appuntamento

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare:

info@cavagnislacerenza.art

Ispirata dalla loro comune passione, Giulia Cavagnis e Giovanni Lacerenza hanno deciso di fondare una galleria d'arte focalizzata su sculture rare ed eccezionali. L'approccio di Cavagnis Lacerenza combina gli standard accademici più elevati con una conoscenza rigorosa del mercato. Grazie alla loro visione globale e a una solida rete internazionale, Giulia Cavagnis e Giovanni Lacerenza offrono consulenze personalizzate ai collezionisti di antichità e belle arti, aiutandoli nella creazione e gestione delle loro collezioni d'arte.